

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о правилах поведения участников творческих коллективов**  
**отдела народного творчества и национальных культур**  
**МАУ «Городской культурный центр»**

Правила поведения (далее по тексту Правила) участников творческих коллективов устанавливают нормы поведения участников в здании Центра и на его территории.

**Целями настоящих Правил** являются:

- создание благоприятной обстановки для занятий творчеством, безопасных условий пребывания в МАУ «Городской культурный центр» (далее по тексту Центр) и на его территории,
- воспитание уважения к личности и ее правам,
- развитие навыков культурного поведения в обществе.

## **I. ОБЩИЕ ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ.**

1.1. Участники творческих коллективов (далее по тексту Участники) приходят в Центр для развития своих творческих способностей и склонностей, выполнения тренировочной, учебно-воспитательной, творческой работы и сценической практики.

1.2. Любые мероприятия и организованные занятия в Центре регулируются расписанием и планом деятельности Центра.

1.3. Участники Центра ведут себя честно и достойно, соблюдают нормы морали и этики в отношениях между собой и со старшими.

1.4. Дисциплина в Центре поддерживается на основе уважения человеческого достоинства участников, руководителей и другого персонала Центра.

1.5. Применение методов физического и психического насилия по отношению к участникам не допускается.

1.6. В коридорах и на лестницах Центра устанавливается правостороннее движение.

1.7. Настоящие Правила действуют на территории Центра, а также распространяются на все мероприятия, проводимые на других площадках, на гастролях.

## **II. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКОВ.**

2.1. Участники **имеют право** на:

- уважение человеческого достоинства, свободу совести и информации, свободное выражение своих взглядов и убеждений,
- выбор творческого коллектива, руководителя и направления творческой деятельности (хореография, вокал),
- бесплатное пользование костюмерным фондом Центра в рамках действующего репертуара коллектива,
- получение дополнительных, в том числе, платных услуг,
- посещение мероприятий, предусмотренных планом деятельности Центра.

1.2. Участники **обязаны**:

- Выполнять настоящие Правила и условия Договора об оказании услуг по проведению занятий;
- Иметь пропуск, установленного в Центре образца и предъявлять его по требованию работников службы безопасности;
- Посещать занятия согласно расписанию;
- Не пропускать занятия и сценическую практику без уважительных причин. В случае пропусков - предъявлять руководителю оправдательный документ (справку от медицинского или другого учреждения или записку от родителей (законных представителей) о причинах отсутствия).
- Добросовестно посещать и готовиться к занятиям и концертам;
- Приходить на занятия в соответствующей репетиционной одежде и обуви.
- Бережно относиться к имуществу Центра, к чужим вещам и собственности;
- Уважать честь и достоинство других участников и работников Центра;
- Выполнять просьбы и требования администрации, руководителей и других работников Центра, если они предъявлены в рамках их компетенции.
- Проявлять уважение к старшим, помогать младшим.

## **III. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ЦЕНТРЕ**

3.1. Участники обращаются к руководителям по имени, отчеству и на "Вы", в том числе к незнакомым взрослым.

3.2. Участники должны уступать дорогу взрослым; старшие пропускают вперед младших; мужчины - женщин.

3.3. Для выяснения отношений Участники никогда не применяют физическую силу и не употребляют грубых выражений. Применение физической силы оскорбляет достоинство человека и в Центре категорически запрещается.

3.4. Участникам **запрещается**:

- Уходить из Центра и с его территории во время занятий без разрешения руководителя;
- Самовольно без уведомления руководителя покидать класс во время занятий, сценической практики и других внеучебных мероприятий коллектива и Центра;
- Опаздывать на занятия и пропускать их без уважительных причин;
- Приносить на занятия ценные вещи (документы, деньги, сотовые телефоны, драгоценности и др.);
- Приносить и использовать в Центре и на его территории оружие, взрывчатые и огнеопасные вещества, горючие жидкости, пиротехнические изделия, газовые баллончики, спиртные напитки, наркотики, одурманивающие средства, а также ядовитые и токсичные вещества;
- Появляться в помещении в головном уборе, грязной одежде и обуви, в алкогольном и наркотическом опьянении.

- В Центре **категорически запрещено**, поскольку представляет опасность для жизни и здоровья участников, посетителей и сотрудников Центра:

- ✓ залезать на подоконники, шкафы, оборудование помещений, здания;
- ✓ кататься и сидеть на перилах;
- ✓ заходить в служебные помещения Центра;
- ✓ открывать электрические шкафы и окна;
- ✓ использовать не в соответствии с их назначением декорации, тренировочные и игровые конструкции на территории Центра;
- ✓ бегать по лестницам, вблизи оконных проемов, стеклянных витрин, зеркал;
- ✓ толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу;
- ✓ употреблять непристойные выражения и жесты, шуметь;
- ✓ курить, употреблять спиртные напитки и наркотические средства в здании Центра.

#### **IV. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ДО НАЧАЛА ЗАНЯТИЙ**

4.1. Участники приходят в Центр не раньше 15 и не позднее, чем за 5 минут до начала занятий, в чистой одежде и в опрятном виде.

4.2. Участники и их сопровождающие снимают в гардеробе верхнюю одежду, переодеваются в репетиционную одежду, надевают сменную обувь или бахилы.

4.3. Участники проходят в репетиционные классы только в сопровождении руководителя.

#### **V. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ**

5.1. Правила поведения на занятиях устанавливаются руководителем коллектива самостоятельно, согласно специфике направления творческой деятельности.

5.3. Во время занятия нельзя шуметь, отвлекаться самому и отвлекать других от занятий разговорами, играми и другими, не относящимися к занятию делами, если то не предусмотрено методикой преподавания.

5.4. Если участник хочет что-нибудь сказать, попросить, задать вопрос руководителю, он поднимает руку, после разрешения - говорит. Руководитель может установить другие правила.

5.5. Сигнал об окончании занятия дает руководитель. Точное время продолжительности занятия определено расписанием занятий в коллективе и/или Договором об оказании услуг.

5.6. Участники благодарят руководителя за проведенный урок аплодисментами.

5.7. Не допускается пользоваться сотовыми телефонами во время тренировочных занятий, сценической практики, концертов (перед указанными занятиями телефон обязательно отключать).

#### **VI. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ЗАНЯТИЙ**

Участники:

6.1. Выходят из кабинета только с согласия руководителя или в его сопровождении.

6.2. Обязаны покинуть помещение Центра не позднее, чем через 10-15 минут после окончания занятий.

6.3. Забирают личную тренировочную одежду и обувь домой (для подготовки к следующему занятию), приводят в порядок костюмы и др. использованное во время занятий имущество Центра.

6.4. Вне Центра участники ведут себя достойно.

#### **VII. ПОВЕДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ДО-, НА - И ПОСЛЕ КОНЦЕРТА**

Участники:

7.1. Приходя в Центр за 1 час до начала концерта, а если это необходимо для проведения репетиций, распевки, разогрева - и раньше.

7.2. До начала концерта готовят все необходимые принадлежности (костюмы, обувь, реквизит и пр.) к предстоящему мероприятию. Приводят себя в надлежащий внешний (концертный) вид.

7.3. До выхода на сцену и после выступления располагаются точно в отведенном руководителем, режиссером или должностным лицом месте.

7.4. При ожидании выхода на сцену и после него соблюдают полную тишину и порядок.

7.5. Находясь на сцене, четко выполняют поставленную руководителем или режиссером задачу, соблюдая этику сценического поведения.

7.6. Полученные для выступления костюмы, реквизит и иные технические средства (микрофоны, муз. инструменты и пр.) сдают после номера должностному лицу или руководителю.

7.7. Не заходят в зрительный зал без разрешения руководителя, если это не оговорено постановкой номера или режиссерским решением.

#### **VIII. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В КОСТЮМЕРНОЙ ЦЕНТРА**

Участники:

8.1. Не имеют право доступа в костюмерную без присутствия зав. костюмерной или руководителя;

8.2. Получают костюмы и сдают их зав. костюмерной или руководителю коллектива, который несет за их сохранность и комплектацию материальную ответственность;

#### **IX. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В СТУДИИ ЗВУКОЗАПИСИ ЦЕНТРА**

9.1. Правила поведения в студии звукозаписи устанавливаются заведующим муз. частью самостоятельно;

9.2. Участники приходят на запись подготовленными (со знанием текста записываемого произведения и распевками);

9.3. Участники не имеют право доступа в студию без присутствия руководителя.

## **X. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В КАФЕ-БАРЕ ЦЕНТРА**

Участники:

- 10.1. Соблюдают очередь при получении пищи.
  - 10.2. Проявляют внимание и осторожность при употреблении горячих и жидких блюд.
  - 10.3. Употребляют еду и напитки только в помещении кафе-бара, кроме случая использования кулера в фойе Центра.
  - 10.4. Подчиняются требованиям работников кафе.
  - 10.5. Убирают со стола после еды самостоятельно.
- Входить в помещение кафе-бара в верхней одежде строго запрещено.

## **XI. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 11.1. За нарушение настоящих Правил и Устава Центра к участникам применяются меры дисциплинарного и воспитательного воздействия, предусмотренные Уставом Центра. За грубые и неоднократные нарушения требований Устава Центра и запретов настоящих Правил участник может быть исключен из коллектива.
- 11.2. Настоящие правила распространяются на все мероприятия, проводимые за пределами Центра.
- 11.3. Настоящие Правила вывешиваются в Центре на видном месте для всеобщего ознакомления.

Зав. отделом народного творчества и национальных культур

Е.Ю. Фризен

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора

В.В. Веснин

Зам. директора

О.В. Сорокина