

ПОЛОЖЕНИЕ
о правилах поведения участников творческих коллективов
отдела народного творчества и национальных культур
МАУ «Городской культурный центр»

Правила поведения (далее по тексту Правила) участников творческих коллективов устанавливают нормы поведения участников в здании Центра и на его территории.

Целями настоящих Правил являются:

- создание благоприятной обстановки для занятий творчеством, безопасных условий пребывания в МАУ «Городской культурный центр» (далее по тексту Центр) и на его территории,
- воспитание уважения к личности и ее правам,
- развитие навыков культурного поведения в обществе.

I. ОБЩИЕ ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ.

1.1. Участники творческих коллективов (далее по тексту Участники) приходят в Центр для развития своих творческих способностей и склонностей, выполнения тренировочной, учебно-воспитательной, творческой работы и сценической практики.

1.2. Любые мероприятия и организованные занятия в Центре регулируются расписанием и планом деятельности Центра.

1.3. Участники Центра ведут себя честно и достойно, соблюдают нормы морали и этики в отношениях между собой и со старшими.

1.4. Дисциплина в Центре поддерживается на основе уважения человеческого достоинства участников, руководителей и другого персонала Центра.

1.5. Применение методов физического и психического насилия по отношению к участникам не допускается.

1.6. В коридорах и на лестницах Центра устанавливается правостороннее движение.

1.7. Настоящие Правила действуют на территории Центра, а также распространяются на все мероприятия, проводимые на других площадках, на гастролях.

II. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКОВ.

2.1. Участники **имеют право** на:

- уважение человеческого достоинства, свободу совести и информации, свободное выражение своих взглядов и убеждений,
- выбор творческого коллектива, руководителя и направления творческой деятельности (хореография, вокал),
- бесплатное пользование костюмерным фондом Центра в рамках действующего репертуара коллектива,
- получение дополнительных, в том числе, платных услуг,
- посещение мероприятий, предусмотренных планом деятельности Центра.

1.2. Участники **обязаны**:

- Выполнять настоящие Правила и условия Договора об оказании услуг по проведению занятий;
- Иметь пропуск, установленного в Центре образца и предъявлять его по требованию работников службы безопасности;
- Посещать занятия согласно расписанию;
- Не пропускать занятия и сценическую практику без уважительных причин. В случае пропусков - предъявлять руководителю оправдательный документ (справку от медицинского или другого учреждения или записку от родителей (законных представителей) о причинах отсутствия).
- Добросовестно посещать и готовиться к занятиям и концертам;
- Приходить на занятия в соответствующей репетиционной одежде и обуви.
- Бережно относиться к имуществу Центра, к чужим вещам и собственности;
- Уважать честь и достоинство других участников и работников Центра;
- Выполнять просьбы и требования администрации, руководителей и других работников Центра, если они предъявлены в рамках их компетенции.
- Проявлять уважение к старшим, помогать младшим.

III. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ЦЕНТРЕ

3.1. Участники обращаются к руководителям по имени, отчеству и на "Вы", в том числе к незнакомым взрослым.

3.2. Участники должны уступать дорогу взрослым; старшие пропускают вперед младших; мужчины - женщин.

3.3. Для выяснения отношений Участники никогда не применяют физическую силу и не употребляют грубых выражений. Применение физической силы оскорбляет достоинство человека и в Центре категорически запрещается.

3.4. Участникам **запрещается**:

- Уходить из Центра и с его территории во время занятий без разрешения руководителя;
- Самовольно без уведомления руководителя покидать класс во время занятий, сценической практики и других внеучебных мероприятий коллектива и Центра;
- Опаздывать на занятия и пропускать их без уважительных причин;
- Приносить на занятия ценные вещи (документы, деньги, сотовые телефоны, драгоценности и др.);
- Приносить и использовать в Центре и на его территории оружие, взрывчатые и огнеопасные вещества, горючие жидкости, пиротехнические изделия, газовые баллончики, спиртные напитки, наркотики, одурманивающие средства, а также ядовитые и токсичные вещества;
- Появляться в помещении в головном уборе, грязной одежде и обуви, в алкогольном и наркотическом опьянении.

- В Центре **категорически запрещено**, поскольку представляет опасность для жизни и здоровья участников, посетителей и сотрудников Центра:

- ✓ залезать на подоконники, шкафы, оборудование помещений, здания;
- ✓ кататься и сидеть на перилах;
- ✓ заходить в служебные помещения Центра;
- ✓ открывать электрические шкафы и окна;
- ✓ использовать не в соответствии с их назначением декорации, тренировочные и игровые конструкции на территории Центра;
- ✓ бегать по лестницам, вблизи оконных проемов, стеклянных витрин, зеркал;
- ✓ толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу;
- ✓ употреблять непристойные выражения и жесты, шуметь;
- ✓ курить, употреблять спиртные напитки и наркотические средства в здании Центра.

IV. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ДО НАЧАЛА ЗАНЯТИЙ

- 4.1. Участники приходят в Центр не раньше 15 и не позднее, чем за 5 минут до начала занятий, в чистой одежде и в опрятном виде.
- 4.2. Участники и их сопровождающие снимают в гардеробе верхнюю одежду, переодеваются в репетиционную одежду, надевают сменную обувь или бахилы.
- 4.3. Участники проходят в репетиционные классы только в сопровождении руководителя.

V. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ

- 5.1. Правила поведения на занятиях устанавливаются руководителем коллектива самостоятельно, согласно специфике направления творческой деятельности.
- 5.3. Во время занятия нельзя шуметь, отвлекаться самому и отвлекать других от занятий разговорами, играми и другими, не относящимися к занятию делами, если то не предусмотрено методикой преподавания.
- 5.4. Если участник хочет что-нибудь сказать, попросить, задать вопрос руководителю, он поднимает руку, после разрешения - говорит. Руководитель может установить другие правила.
- 5.5. Сигнал об окончании занятия дает руководитель. Точное время продолжительности занятия определено расписанием занятий в коллективе и/или Договором об оказании услуг.
- 5.6. Участники благодарят руководителя за проведенный урок аплодисментами.
- 5.7. Не допускается пользоваться сотовыми телефонами во время тренировочных занятий, сценической практики, концертов (перед указанными занятиями телефон обязательно отключать).

VI. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ЗАНЯТИЙ

Участники:

- 6.1. Выходят из кабинета только с согласия руководителя или в его сопровождении.
- 6.2. Обязаны покинуть помещение Центра не позднее, чем через 10-15 минут после окончания занятий.
- 6.3. Забирают личную тренировочную одежду и обувь домой (для подготовки к следующему занятию), приводят в порядок костюмы и др. использованное во время занятий имущество Центра.
- 6.4. Вне Центра участники ведут себя достойно.

VII. ПОВЕДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ДО-, НА - И ПОСЛЕ КОНЦЕРТА

Участники:

- 7.1. Приходя в Центр за 1 час до начала концерта, а если это необходимо для проведения репетиций, распевки, разогрева - и раньше.
- 7.2. До начала концерта готовят все необходимые принадлежности (костюмы, обувь, реквизит и пр.) к предстоящему мероприятию. Приводят себя в надлежащий внешний (концертный) вид.
- 7.3. До выхода на сцену и после выступления располагаются точно в отведенном руководителем, режиссером или должностным лицом месте.
- 7.4. При ожидании выхода на сцену и после него соблюдают полную тишину и порядок.
- 7.5. Находясь на сцене, четко выполняют поставленную руководителем или режиссером задачу, соблюдая этику сценического поведения.
- 7.6. Полученные для выступления костюмы, реквизит и иные технические средства (микрофоны, муз. инструменты и пр.) сдают после номера должностному лицу или руководителю.
- 7.7. Не заходят в зрительный зал без разрешения руководителя, если это не оговорено постановкой номера или режиссерским решением.

VIII. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В КОСТЮМЕРНОЙ ЦЕНТРА

Участники:

- 8.1. Не имеют право доступа в костюмерную без присутствия зав. костюмерной или руководителя;
- 8.2. Получают костюмы и сдают их зав. костюмерной или руководителю коллектива, который несет за их сохранность и комплектацию материальную ответственность;

IX. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В СТУДИИ ЗВУКОЗАПИСИ ЦЕНТРА

- 9.1. Правила поведения в студии звукозаписи устанавливаются заведующим муз. частью самостоятельно;
- 9.2. Участники приходят на запись подготовленными (со знанием текста записываемого произведения и распевками);
- 9.3. Участники не имеют право доступа в студию без присутствия руководителя.

X. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В КАФЕ-БАРЕ ЦЕНТРА

Участники:

- 10.1. Соблюдают очередь при получении пищи.
 - 10.2. Проявляют внимание и осторожность при употреблении горячих и жидких блюд.
 - 10.3. Употребляют еду и напитки только в помещении кафе-бара, кроме случая использования кулера в фойе Центра.
 - 10.4. Подчиняются требованиям работников кафе.
 - 10.5. Убирают со стола после еды самостоятельно.
- Входить в помещение кафе-бара в верхней одежде строго запрещено.

XI. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 11.1. За нарушение настоящих Правил и Устава Центра к участникам применяются меры дисциплинарного и воспитательного воздействия, предусмотренные Уставом Центра. За грубые и неоднократные нарушения требований Устава Центра и запретов настоящих Правил участник может быть исключен из коллектива.
- 11.2. Настоящие правила распространяются на все мероприятия, проводимые за пределами Центра.
- 11.3. Настоящие Правила вывешиваются в Центре на видном месте для всеобщего ознакомления.

Зав. отделом народного творчества и национальных культур

Е.Ю. Фризен

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора

В.В. Веснин

Зам. директора

О.В. Сорокина