

**Правила поведения
участников творческих коллективов МАУ «Городской культурный центр»
и сопровождающих их лиц**

Настоящие Правила поведения участников творческих коллективов МАУ «Городской культурный центр» и сопровождающих их лиц (далее по тексту - Правила) разработаны в соответствии с Законом Российской Федерации от 09.10.1992г. №3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре", уставом муниципального автономного учреждения «Городской культурный центр» (далее по тексту – Центр) в целях создания благоприятной обстановки для занятий творчеством, безопасных условий пребывания в Центре и на его территории, воспитания уважения к личности и ее правам, развития навыков культурного поведения в обществе, и устанавливают нормы поведения участников творческих коллективов и сопровождающих их лиц при посещении Центра.

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Участники творческих коллективов (далее по тексту Участники) приходят в Центр для развития своих творческих способностей и склонностей, выполнения тренировочной, учебно-воспитательной, творческой работы и сценической практики.
- 1.2. Любые мероприятия и организованные в Центре занятия регулируются расписанием и планом деятельности Центра.
- 1.3. Участники Центра ведут себя честно и достойно, соблюдают нормы морали и этики в отношениях между собой и со старшими.
- 1.4. Дисциплина в Центре поддерживается на основе уважения человеческого достоинства участников, руководителей и другого персонала Центра.
- 1.5. Применение методов физического и психического насилия по отношению к Участникам не допускается.
- 1.6. В коридорах и на лестницах Центра устанавливается правостороннее движение.
- 1.7. Настоящие Правила действуют на территории Центра, а также распространяются на все мероприятия, проводимые на сторонних площадках, на гастролях.

II. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКОВ

2.1. Участники **имеют право** на:

- уважение человеческого достоинства, свободу совести и информации, свободное выражение своих взглядов и убеждений;
- выбор творческого коллектива, руководителя и направления творческой деятельности (хореография, вокал);
- бесплатное пользование костюмерным фондом Центра в рамках действующего репертуара коллектива;
- получение дополнительных, в том числе, платных услуг;
- посещение мероприятий, предусмотренных планом деятельности Центра.

2.2. Участники **обязаны**:

- выполнять настоящие Правила и условия договора об оказании услуг по проведению занятий;
- иметь пропуск, установленного в Центре образца и предъявлять его по требованию работников службы безопасности;
- предъявлять для визуального осмотра в целях соблюдения безопасности содержимое личных сумок, пакетов, рюкзаков и т.п. по требованию сотрудника безопасности, менеджера или представителя администрации Центра;
- оставлять все виды транспорта (детские коляски, велосипеды, самокаты) за пределами Центра;
- посещать занятия согласно расписанию;

- не пропускать занятия и сценическую практику без уважительных причин. В случае пропусков предъявлять руководителю оправдательный документ (справку от медицинского или другого учреждения или записку от родителей о причинах отсутствия);
- добросовестно посещать и готовиться к занятиям и концертам;
- приходить на занятия в соответствующей репетиционной одежде и обуви;
- бережно относиться к имуществу Центра, к чужим вещам и собственности;
- уважать честь и достоинство других участников и работников Центра;
- выполнять просьбы и требования администрации, руководителей и других работников Центра, предъявленные в рамках их компетенции;
- проявлять уважение к старшим, помогать младшим.

III. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ЦЕНТРЕ

3.1. Участники обращаются к руководителям по имени, отчеству и на "Вы", в том числе к незнакомым взрослым.

3.2. Участники должны уступать дорогу взрослым; старшие пропускают вперед младших; мужчины - женщин.

3.3. Для выяснения отношений Участники никогда не применяют физическую силу и не употребляют грубых выражений. Применение физической силы оскорбляет достоинство человека и в Центре категорически запрещается.

3.4. Участникам **запрещается**:

- уходить из Центра и с его территории во время занятий без разрешения руководителя;
- самовольно без уведомления руководителя покидать класс во время занятий, сценической практики и других внеучебных мероприятий коллектива и Центра;
- опаздывать на занятия и пропускать их без уважительных причин;
- приносить на занятия ценные вещи (документы, деньги, сотовые телефоны, драгоценности и др.);
- приносить и использовать в Центре и на его территории оружие, взрывчатые и огнеопасные вещества, горючие жидкости, пиротехнические изделия, газовые баллончики, спиртные напитки, наркотики, одурманивающие средства, а также ядовитые и токсичные вещества;
- появляться в помещении в головном уборе, грязной одежде и обуви, в алкогольном и наркотическом опьянении.
- в Центре **категорически запрещено**, поскольку представляет опасность для жизни и здоровья участников, посетителей и сотрудников Центра:
 - ✓ залезать на подоконники, шкафы, оборудование помещений, здания;
 - ✓ кататься и сидеть на перилах;
 - ✓ заходить в служебные помещения Центра;
 - ✓ открывать окна, электрические щитки, пожарные шкафы, запасные пожарные выходы;
 - ✓ использовать не в соответствии с их назначением декорации, тренировочные и игровые конструкции на территории Центра;
 - ✓ бегать по лестницам, вблизи оконных проемов, стеклянных витрин, зеркал;
 - ✓ толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу;
 - ✓ употреблять непристойные выражения и жесты, шуметь;
 - ✓ курить, употреблять спиртные напитки и наркотические средства в здании Центра.

IV. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ДО НАЧАЛА ЗАНЯТИЙ

4.1. Участники приходят в Центр не раньше 15 минут и не позднее чем за 5 минут до начала занятий в чистой одежде и в опрятном виде.

При опоздании участника его провожает на занятие дежурный менеджер.

4.2. Участники и их сопровождающие снимают в гардеробе верхнюю одежду, надевают сменную обувь или бахилы.

4.3. Участники проходят в репетиционные классы только в сопровождении руководителя или дежурного менеджера.

4.4. При проведении культурно-массовых мероприятий (концерты, фестивали и т.д.) лица, сопровождающие участников, ожидают окончания занятий в административном холле с соблюдением требований, указанных в п. 4.2. настоящих Правил.

V. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ

- 5.1. Правила поведения на занятиях устанавливаются руководителем коллектива самостоятельно согласно специфике направления творческой деятельности.
- 5.2. Во время занятия нельзя шуметь, отвлекаться самому и отвлекать других от занятий разговорами, играми и другими, не относящимися к занятию делами, если это не предусмотрено методикой преподавания.
- 5.3. Если участник хочет что-нибудь сказать, попросить, задать вопрос руководителю, он поднимает руку, после разрешения - говорит. Руководитель коллектива вправе установить иные правила.
- 5.4. Сигнал об окончании занятия дает руководитель. Точное время продолжительности занятия определено расписанием занятий в коллективе и/или договором об оказании услуг.
- 5.5. Участники благодарят руководителя за проведенный урок аплодисментами.
- 5.6. Не допускается пользоваться сотовыми телефонами во время репетиционных занятий, сценической практики, концертов (перед указанными занятиями телефон обязательно отключать).

VI. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ЗАНЯТИЙ

- 6.1. Участники выходят из репетиционного помещения только с согласия руководителя или в его сопровождении.
- 6.2. Участники обязаны покинуть помещение Центра не позднее, чем через 10-15 минут после окончания занятий, за исключением случаев привлечения их руководителем к примерке костюмов, записи фонограмм или др. видам деятельности, установленным творческим процессом.
- 6.3. Участники забирают личную репетиционную одежду и обувь домой (для подготовки к следующему занятию). В случае использования в процессе репетиции сценических костюмов и обуви приводят в порядок костюмы и др. использованное во время занятий имущество Центра и сдают руководителю или по его указанию иным сотрудникам Центра.
- 6.4. Вне Центра Участники ведут себя достойно.

VII. ПОВЕДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И СОПРОВОЖДАЮЩИХ ИХ ЛИЦ ДО-, НА - И ПОСЛЕ КОНЦЕРТА

- 7.1. Участники приходят в Центр за 1 час до начала концерта, а если это необходимо для проведения репетиций, распевок, разогрева - и раньше по решению руководителя коллектива.
- 7.2. До начала концерта готовят все необходимые принадлежности (костюмы, обувь, реквизит и др.) к предстоящему мероприятию. Приводят себя в надлежащий внешний (концертный) вид.
- 7.3. До выхода на сцену и после выступления располагаются точно в отведенном руководителем, режиссером или иным должностным лицом месте.
- 7.4. При ожидании выхода на сцену и после него соблюдают полную тишину и порядок.
- 7.5. Находясь на сцене, четко выполняют поставленную руководителем или режиссером задачу, соблюдая этику сценического поведения.
- 7.6. Полученные для выступления костюмы, реквизит и иные технические средства (микрофоны, музыкальные инструменты и пр.) сдают после номера должностному лицу или руководителю.
- 7.7. Не заходят в зрительный зал без разрешения руководителя, если это не оговорено постановкой номера или режиссерским решением.
- 7.8. Не допускают нахождение в сценических костюмах в кафе, холле, в зрительном зале, если это не предусмотрено сценарием мероприятия.
- 7.9. Используют гримерную №1 только для подготовки к выходу на сцену.
- 7.10. Во время концерта участники, сопровождающие занимают места в зрительном зале, указанные в билете.
- 7.11. Перемещение в зрительном зале во время прохождения концерта ограничено. В исключительных случаях допускается выход из зрительного зала в перерыве между концертными номерами через запасной выход в конце зрительного зала.
- 7.12. В зрительный зал запрещено проносить напитки и еду.
- 7.13. Во время концерта и репетиций в гримерной №1 и за кулисами находятся только те сопровождающие, помощь которых согласована с руководителем творческого коллектива, режиссером.

VIII. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В КОСТЮМЕРНОЙ ЦЕНТРА

8.1. Участники не вправе заходить в костюмерную в отсутствие сотрудников костюмерной или руководителя.

8.2. Участники несут материальную ответственность за умышленную порчу, утрату или уничтожение выданных им сценических костюмов и обуви.

IX. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В СТУДИИ ЗВУКОЗАПИСИ ЦЕНТРА

9.1. Правила поведения в студии звукозаписи устанавливаются сотрудниками студии самостоятельно.

9.2. Участники приходят на запись подготовленными (со знанием текста записываемого произведения и распетыми).

9.3. Участники не имеют права доступа в студию без присутствия руководителя и сотрудника студии.

X. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В БУФЕТЕ ЦЕНТРА

10.1. Участники и сопровождающие их лица соблюдают очередь при получении блюд.

10.2. Проявляют внимание и осторожность при употреблении горячих и жидких блюд.

10.3. Употребляют еду и напитки только в помещении буфета, кроме случая использования кулера для воды ил+

и кофейного аппарата в помещении Центра.

10.4. Подчиняются требованиям работников буфета.

10.5. Убирают со стола после еды самостоятельно.

10.6. Посетителям запрещено находиться в помещении буфета в верхней одежде.

XI. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

11.1. За нарушение настоящих Правил к участникам применяются меры воспитательного воздействия. За грубые и неоднократные нарушения настоящих Правил участник может быть исключен из коллектива.

11.2. Настоящие правила распространяются на все мероприятия, проводимые за пределами Центра (на сторонних площадках).

11.3. Настоящие Правила доводятся до сведения посетителей Центра путем опубликования на официальном сайте Центра в сети Интернет (www.gkc-surgut.ru), а также размещения на общедоступном для обозрения месте в здании Центра.

11.4. Правила вступают в силу с момента их утверждения и действуют в данной редакции до момента внесения в них изменений, дополнений или до издания в установленном порядке новых правил.

11.5. В Правила могут вноситься изменения и дополнения в связи с изменением законодательных актов, регулирующих данные правоотношения, а также в случае изменения организационных, материально-технических или финансовых возможностей Центра.

11.6. Если вследствие изменения законодательства отдельные пункты настоящих Правил утратят силу, до момента внесения в них изменений и дополнений Центр в своей деятельности руководствуется действующим законодательством Российской Федерации и муниципальными правовыми актами.